

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

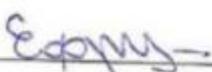
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования Администрация города Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 171

РАССМОТРЕНО

руководитель МО



Ефремова Ю.А.
Приказ № 285 - 1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Загруднинова Я.И.
Приказ № 285 - 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Деменева С.Г.
Приказ № 285 - 1
от «30» августа 2024 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

(ВАРИАНТ 9.1)

ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

6 класс

Екатеринбург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно- популярными статьями;
- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Устное народное творчество.	2
3	Произведения русских писателей.	74
4	Произведения русских поэтов.	19
5	Произведения зарубежных писателей.	25
6	Уроки внеклассного чтения.	9
7	Обобщающие (итоговые) уроки.	2
8	Проверка техники чтения учащихся.	1
Итого		136

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

– правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);

– ответы на вопросы с помощью учителя;

– определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;

– полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;

– заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);

– элементарная оценка поступков героев произведений;

– определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

– правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);

– чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;

– самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;

– словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);

– составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;

– определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;

– деление текста на части по предложенному плану;

– полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;

– коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);

– заучивание наизусть 6—8 стихотворений;

– выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;

– определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;

– определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;

– понимание эмоционального состояния героя произведения и

установление причин его переживаний.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка«5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка«4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

Календарно-тематический план

№	Кол-во часов	Тема урока	Коррекционная работа	Дата	
				План	Факт
1.	1	Отечество. По В. Пескову	Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками.		
2.	1	Россия. М. Ножкин	Развивать память, внимание, мышление.		
3.	1	Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.		
4.	1	Сентябрь. В. Бианки. «Лес, точно терем расписной...». И. Бунин	Развивать память, внимание, мышление.		
5.	1	Грабитель. Ю. Качаев	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.		
6.	1	Белый домик. Б. Житков	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
7.	1	Белый домик. Б. Житков	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
8.	1	Белый домик. Б. Житков	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
9.	1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Лесной хозяин»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.		
10.	1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Лесной хозяин»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.		

11.	1	Звонкие ключи. А. Белорусец	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.		
12.	1	Звонкие ключи. А. Белорусец	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.		
13.	1	Звонкие ключи. А. Белорусец	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.		
14.	1	Звонкие ключи. А. Белорусец	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.		
15.	1	Заячьи лапы. К. Паустовский	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.		
16.	1	Заячьи лапы. К. Паустовский	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.		
17.	1	Заячьи лапы. К. Паустовский	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.		
18.	1	Внеклассное чтение. «Васюткино озеро» В.П. Астафьев.			
19.	1	Внеклассное чтение. «Васюткино озеро» В.П. Астафьев.			
20.	1	Внеклассное чтение. «Васюткино озеро» В.П. Астафьев.			
21.	1	Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
22.	1	Октябрь. В. Бианки	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.		
23.	1	Сказка про спички. С.Я. Маршак			
24.	1	Сказка про спички. С.Я. Маршак			
25.	1	Петя мечтает. Б. Заходер	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.		
26.	1	Петя мечтает. Б. Заходер	Корректировать навык чтения целыми словами, без		

			ошибок, выразительно.		
27.	1	Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.		
28.	1	Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.		
29.	1	Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
30.	1	Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
31.	1	Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.		
32.	1	Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.		
33.	1	Пуговкин домик. Дж. Родари	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.		
34.	1	Пуговкин домик. Дж. Родари	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.		
35.	1	Пуговкин домик. Дж. Родари	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.		
36.	1	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.)	Соблюдение пунктуации.		
37.	1	Внеклассное чтение. Сказки народов севера. (по выбору учителя)			
38.	1	Внеклассное чтение. Сказки народов севера. (по выбору учителя)			
39.	1	Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.		
40.	1	Ноябрь. В. Бианки	Развивать связную речь.		

41.	1	Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву	Расширять словарный запас.		
42.	1	Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву	Расширять словарный запас.		
43.	1	На берегу Невы. По С. Алексееву	Соблюдение пунктуации.		
44.	1	На берегу Невы. По С. Алексееву	Соблюдение пунктуации.		
45.	1	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву	Развивать познавательную деятельность		
46.	1	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву	Развивать познавательную деятельность		
47.	1	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву	Развивать познавательную деятельность		
48.	1	Контрольная работа за 1 триместр			
49.	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
50.	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
51.	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
52.	1	Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
53.	1	Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.		
54.	1	Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.		
55.	1	Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.		
56.	1	Декабрь. В. Бианки	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.		
57.	1	Новогодние загадки. Е. Благинина	Расширять словарный запас. Заучивать загадки.		

58.	1	Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин	Развивать познавательную деятельность		
59.	1	Тёплый снег. А. Дорохов	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.		
60.	1	«Вот север, тучи нагоняя...». А. Пушкин	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
61.	1	Пушкин. Д. Хармс	Соблюдение пунктуации.		
62.	1	Январь. В. Бианки	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.		
63.	1	Ель. (Сказка.) Г.-Х. Андерсен	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.		
64.	1	Ель. (Сказка.) Г.-Х. Андерсен	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.		
65.	1	«Ванька» А. Чехов	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.		
66.	1	«Ванька» А. Чехов			
67.	1	«Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин			
68.	1	«Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков	Развивать познавательную деятельность		
69.	1	Лёля и Минька. Елка М. Зощенко	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.		
70.	1	Лёля и Минька. Елка М. Зощенко	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.		
71.	1	Пурга. Ю. Рытхэу	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.		
72.	1	Пурга. Ю. Рытхэу	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.		
73.	1	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
74.	1	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
75.	1	Февраль. В. Бианки	Развивать познавательную		

			деятельность		
76.	1	Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак	Развивать связную речь через пересказ.		
77.	1	Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак			
78.	1	Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак			
79.	1	Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак			
80.	1	Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак			
81.	1	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.		
82.	1	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену			
83.	1	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену			
84.	1	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену			
85.	1	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену			
86.	1	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену			
87.	1	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену			
88.	1	Первые приметы. С. Смирнов	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.		
89.	1	Весна идёт. По В. Пескову	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.		
90.	1	Жаркий час. М. Пришвин	Развивать связную речь через пересказ.		
91.	1	«Весенняя песня» Г. Скребницкий			
92.	1	«Весенняя песня» Г. Скребницкий			
93.	1	Жаворонок. В. Жуковский	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.		
94.	1	А. Толстой «Детство Никиты».	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.		
95.	1	А. Толстой «Детство Никиты».			
96.	1	«Как после мартовских метелей...». А. Твардовский	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.		

97.	1	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев	Совершенствовать словесную систему мышления.		
98.	1	Апрель. В. Бианки	Развивать связную речь через заучивание.		
99.	1	Апрель. В. Бианки			
100.	1	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Прощание с летом»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.		
101.	1	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Прощание с летом»			
102.	1	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.		
103.	1	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский			
104.	1	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский			
105.	1	Злодейка. По В. Астафьеву			
106.	1	Злодейка. По В. Астафьеву			
107.	1	Рассказы про зверей. По Е. Барониной		Развивать познавательную деятельность	
108.	1	Рассказы про зверей. По Е. Барониной			
109.	1	Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Волшебные истории»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.		
110.	1	Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Волшебные истории»			
111.	1	Кот в сапогах. В. Драгунский	Развивать связную речь.		
112.	1	Кот в сапогах. В. Драгунский			
113.	1	Заяц и ёж. Д. Хармс	Расширять словарный запас.		
114.	1	Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов	Развивать артикуляционный аппарат.		
115.	1	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу	Развивать связную речь через заучивание.		
116.	1	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу			

117.	1	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу			
118.	1	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу			
119.	1	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу			
120.	1	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу			
121.	1	«Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.		
122.	1	Май. В. Бианки	Совершенствовать словесную систему мышления.		
123.	1	Внеклассное чтение. Произведения северных писателей о войне.			
124.	1	Внеклассное чтение. Произведения северных писателей о войне.			
125.	1	Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.		
126.	1	Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев	Совершенствовать словесную систему мышления.		
127.	1	Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев			
128.	1	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.		
129.	1	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому			
130.	1	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому			
131.	1	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	Развивать связную речь через заучивание.		
132.	1	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери			
133.	1	Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий.		
134.	1	«Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков	Совершенствовать словесную систему		

			мышления.		
135.	1	«Весна» А.Н. Плещеев	Развивать связную речь через заучивание.		
136.	1	Обобщающий урок.	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий.		
Итого: 136 часов					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389054

Владелец Деменева Светлана Геннадьевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025