

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики**

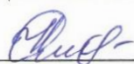
**Свердловской области образования**

**Департамент образования Администрации города Екатеринбурга**

**МАОУ СОШ № 171**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Нуриева Ф.С.

Приказ № 285 - 1  
от «30» августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

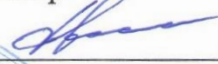


Загруддинова Я.И.

Приказ № 285 - 1  
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Деменева С.Г.

Приказ № 285 - 1  
от «30» августа 2024 г



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

**(ВАРИАНТ 9.1)**

**РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)  
4 класс**

Екатеринбург 2024

### **Пояснительная записка**

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В процессе занятий изобразительной деятельностью происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках изобразительной деятельности многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

**Специфические образовательные потребности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний и умений одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

**Цель программы:** формирование способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**Задачи:**

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

**Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе**

*Декоративное рисование*

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### ***Рисование с натуры***

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### ***Рисование на темы***

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

### ***Беседы об изобразительном искусстве***

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

### **Планируемые результаты освоения программы**

***Предметные результаты*** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь. организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

**Учебно – методический комплект**

**4 класс**

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

**Количество учебных часов**

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» - образовательная область «Искусство».

Согласно учебному плану маоу сош №171 на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится: 1 час в неделю, 34 часа в год.

## Календарно-тематическое планирование

| №№                         | Тема урока                                                | Кол-во уроков | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 четверть. 8 часов</b> |                                                           |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                          | Рисование с натуры листьев                                | 1             | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции                                                                                                                                                                                                          |
| 2                          | Рисование на тему «Деревья осенью»                        | 1             | Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;<br>Рисование по памяти после проведенных наблюдений |
| 3                          | Рисование на тему «В деревне»                             | 1             | Ориентироваться на плоскости листа бумаги;<br>воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; Рисование по памяти после проведенных наблюдений                                                                                                                        |
| 4                          | Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»              | 1             | Знание видов аппликации (предметная, сюжетная); Умение обращаться за помощью, принимать помощь;<br>Лепка (барельеф) по памяти после проведенных наблюдений                                                                                                                      |
| 5                          | Приёмы работы красками и кистью                           | 1             | Различать и называть цвета;<br>Умение организовать своё рабочее место;<br>Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаги                                                                                                                                                  |
| 6                          | Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба.     | 1             | Знать способы работы по мокрой и сухой бумаге<br>формирование мотивации к творческому труду; Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаги                                                                                                                               |
| 7                          | Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге. | 1             | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов<br>приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;                                                                                                  |
| 8                          | Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»           | 1             | Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.                                                                                                                              |

|                     |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 четверть, 8 часов |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                   | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»                    | 1 | Знание видов аппликации (предметная, сюжетная); Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;<br>Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений                                                                  |
| 2                   | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»                    | 1 | В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей<br>положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;<br>Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений                         |
| 3                   | Аппликация: «Овальная салфетка»                                      | 1 | Ориентировка в пространстве листа;<br>Умение обращаться за помощью, принимать помощь; Изготовление аппликации "Овальная салфетка"                                                                                                                     |
| 4                   | Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы) | 1 | Передавать в рисунках основную форму предметов; Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;<br>Составление декоративного узора                                                                                                          |
| 5                   | Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»                      | 1 | Применение приемов лепки<br>Умение обращаться за помощью, принимать помощь; Знакомство с понятием каргопольская игрушка                                                                                                                               |
| 6                   | Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»              | 1 | Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки<br>Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности<br>Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему: "Елки в зимнем лесу"                     |
| 7                   | Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»               | 1 | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов<br>Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;<br>Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему: "Дед Мороз у елки" |
| 8                   | Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»                             | 1 | В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; умение организовать своё рабочее место;<br>Рисование аппликации "Неваляшка"                                                                                                          |

|                      |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|---------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 четверть, 10 часов |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                    | Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»        | 1 | В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; умение обращаться за помощью, принимать помощь; Рассматривание иллюстраций, дорисовка аппликации "Мишка"                                                                |
| 2                    | Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»    | 1 | Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации<br>положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;<br>Рассматривание иллюстраций, дорисовка аппликации "Чебурашка" |
| 3                    | Зарисовка игрушек по выбору                 | 1 | Передавать в рисунках основную форму предметов; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;<br>Свободное рисование                                                                                                         |
| 4                    | Раскрашивание игрушек акварелью             | 1 | Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки.<br>Умение обращаться за помощью, принимать помощь; Раскрашивание игрушек акварелью                                                                                         |
| 5                    | Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой» | 1 | Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.<br>Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;<br>Беседа, просмотр презентации, видеофильма       |
| 6                    | Лепка фигуры человека в статической позе    | 1 | Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела Адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);<br>Просмотр презентации, лепка фигуры человека                     |
| 7                    | Рисование фигуры человека                   | 1 | Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников<br>умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности<br>Рисование фигуры человека                                    |

|                     |                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|----------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8                   | Рисование с натуры «Ваза с цветами»          | 1 | Рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта<br>Умение организовать своё рабочее место;<br>Творческая работа, рисование с натуры                                                                                                |
| 9                   | Рисование с натуры машинки-игрушки           | 1 | Рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;<br>формирование мотивации к творческому труду; Рисование с натуры машинки-игрушки                                                                                                 |
| 10                  | Рисование акварелью «Сказочные цветы»        | 1 | Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;<br>Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;<br>Рисование акварелью                                                                                                |
| 4 четверть, 8 часов |                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                   | Знакомство с гжельской росписью              | 1 | Знание основных особенностей некоторых материалов, Используемых в рисовании, лепке и аппликации<br>Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства. Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров».                       |
| 2                   | Рисование элементов росписи посуды Гжели     | 1 | Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки<br>Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;<br>Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге. Рисование элементов росписи посуды Гжель |
| 3                   | Рисование кистью «Праздничный салют»         | 1 | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов<br>Умение обращаться за помощью, принимать помощь;<br>Рисование кисть праздничного салюта                                                                             |
| 4                   | Лепка предметов симметричной формы «Бабочка» | 1 | Применение приемов лепки<br>Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; Лепка бабочки                                                                                                                                                            |

|   |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Лепка предметов симметричной формы<br>«Стрекоза» | 1 | Применение приемов лепки<br>Адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);<br>Лепка стрекозы                                                                                              |
| 6 | Аппликация: «Сказочная птица»                    | 1 | Ориентировка в пространстве листа;<br>Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности<br>Творческая работа "Сказочная птица"                                                                                |
| 7 | Мастера народных промыслов                       | 1 | Передавать в рисунках основную форму предметов;<br>Умение организовать своё рабочее место; Знакомство с мастерами народных промыслов                                                                                                                 |
| 8 | Рисование на свободную тему                      | 1 | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов. Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; Рисование на свободную тему, защита своего рисунка. Практическая работа |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389054

Владелец Деменева Светлана Геннадьевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025