

## Развитие фонематического слуха



**Фонематический слух** - вид слуха более тонкий, именно он позволяет ребенку узнавать звук, систематизировать и различать разные звуки, а затем использовать эту информацию в собственной речи.

**Определить, хорошо ли развит фонематический слух**, родители могут по следующим речевым операциям:

- узнавать наличие данного звука в слове;
- различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем (БАНКА-КАБАН, НОС-СОН);
- различать слова, отличающиеся только одной фонемой (СЫР - СОР, БОЧКА – ПОЧКА).

**Нужно ли развивать фонематический слух?** Ответ на этот вопрос очевиден. Причем начинать нужно не накануне поступления в первый класс, а гораздо раньше. Лучше начинать занятия с трех лет, а в дальнейшем постоянно уделять речевой практике как можно больше времени.

**Развитие фонематического слуха** строится на последовательной отработке **шести этапов**:

- узнавание звуков, издаваемых различными предметами (так называемые неречевые звуки);
- различение тембра, силы, высоты голоса;
- различение слов, которые очень близки по звучанию (дом-том);
- различение отдельных слогов;
- различение отдельных звуков речи;
- освоение анализа и синтеза слов.

**1. Начальный этап** работы позволяет создать базу, фундамент для развития тонкого слуха. Что нужно делать? Играть! Например, в игру «Угадай, что звучит». Бытовые ситуации можно обыгрывать любые: шум льющейся воды, звон посуды, шаги человека, мяуканье кошки, шуршание бумаги.

**Другие упражнения для этого этапа:**

- «Волшебные звуки». Вместе с ребенком наполните тканые мешочки, непрозрачные пластиковые контейнеры или просто спичечные коробки любыми «звучащими» материалами: крупой, металлическими скрепками, пуговицами. Нужно угадать по звуку, что внутри.
- «Жмурки». Ребенку нужно двигаться на оговоренный звук, например, хлопки в ладоши или звон колокольчика.

- «Волшебный карандаш». Дайте ребенку в руки обычный карандаш и попросите постучать по разнофактурным предметам из дерева, стекла, металла, бумаги.
- «Похлопай!». Ребенку нужно повторить за взрослым ритм хлопков и чередующихся пауз разной длины. Сначала упражнение делается с открытыми глазами, потом можно усложнить: завязать глаза платком или просто закрыть их.

**2.** На следующем уровне нужно показать ребенку разницу в качестве звучащей человеческой речи.

- «Кто говорит?». Запишите на диктофон голоса знакомых ребенку взрослых (мама, бабушка, отец, брат или сестра) и обязательно – голос самого ребенка. Пусть угадывает, кому принадлежит голос.
- «Три медведя». Это упражнение-имитация. Почитайте сказку про трех медведей вместе, а затем говорите за персонажей. Ребенку следует угадать, когда говорит мама-медведица, папа-медведь и медвежонок.
- «Громко или тихо?». Придумайте действия, которые ребенок должен выполнять при тихом мамином голосе и при громком.

**3.** Узнавание слов – большая работа для мозга.

- «Правильно – неправильно». Приготовьте картинки с изображением разных предметов. Показывайте их ребенку и называйте, но неправильно, а заменяя первую букву слова другой. Например, вместо корова – борова, вместо стул – фтул, вместо чашка – кашка и т.д. Услышав правильное слово, ребенок прихлопывает в ладоши.
- «Выбирай-ка». Наклейте на картон картинки со словами, которые похожи по звучанию (кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса). Мама говорит слово, а ребенок выбирает верную картинку.

**4.** Учимся различать слоги. Тут важно напомнить понятие «слог». Затем, хлопая в ладоши, с помощью интонации делить слова по гласным звукам на части.

- Ребенок сначала произносит слова вместе с мамой, затем пытается делить их на части самостоятельно. Говорим и хлопаем: ба-буш-ка, пал-ка, кош-ка, ма-ма, за-на-вес-ка, ло-пат-ка, кроват-ка и т.д. Как только ребенок ухватил суть, просим его прохлопать слова самостоятельно.
- «Выйди вон». Задача ребенка – услышать, какой слог лишний в ряду. Например, взрослый говорит: ши-ши-ши-жи-ши. Услышав «жи», нужно хлопнуть.

**5.** Простой для детского восприятия, но очень важный этап – правильное произнесение звуков.

- «Я тебя узнал!» Договоритесь с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем взрослый произносит подряд несколько звуков, а ребенок, услышав «свой» звук, хлопает в ладоши (например, звук Ш).
- «Кто звучит?». Для развития фонематического слуха самые простые упражнения – это имитации. Например, нужно воспроизвести звуки природы: жужжание комарика (ж-ж-ж), рычание тигра (р-р-р), пение скворца или ветра (с-с-с).
- Можно поиграть с ребенком наоборот. Мама издает характерный звук, а ребенок должен догадаться, что так звучит.

**6.** Самый высокий по сложности уровень – аналитический. Тут требуется собрать все знания, которые есть у ребенка.

- «Сосчитай звуки». Взрослый произносит один звук или сложное звуко сочетание, а ребенку предстоит определить количество звуков (иии- 1 звук, дио – 3 звука).
- «Буква-потеряшка». Взрослый называет слово, пропуская один звук. Ребенку нужно найти пропущенную букву и назвать звук (пти...ка, с...ол, мы...о).
- «Что внутри?». Взрослый называет звук, который ребенок должен услышать в середине слова, и произносит слова. Как только звучит нужный звук, нужно хлопнуть (л – палка, ф – вафля).

Освоить приемы развития тонкого слуха не так сложно, как может показаться. Самые эффективные упражнения для развития фонематического слуха те, в процессе выполнения которых ребенок слушает, анализирует, действует (хлопает или топает) и сам произносит звуки.